



EXPERIMENTA DANZA





EXPERIMENTA DANZA

Compañía profesional de danza que nace en el año 2003 bajo la dirección de **Carlota Pérez** (coreógrafa, bailarina e historiadora del arte) que tras haber trabajado junto al productor y diseñador gráfico **Alex Piñeiro** en la creación y organización de proyectos culturales y festivales internacionales de teatro de calle, inicia su andadura como coreógrafa llevando a cabo su primer espectáculo de danza contemporánea "**A Escondidas**" que se estrena en pavao do Varmiz. Desde esa fecha hasta hoy ha trabajado con diferentes bailarines: **Armando Marten, Blanca Blanco, Alexis Fernández, David Loira, Katerina Valera** y ha hecho colaboraciones coreográficas con diferentes coreógrafos: **Damian Muñoz, Gema Diaz, Chevy Muraday** entre otros.

Durante los últimos 15 años ha desarrollado también numerosos espetáculos de Danza Inclusiva y proyectos comunitarios y es directora de el "**ENCUENTRO DE ARTES POLA INTEGRACIÓN**" que se celebra anualmente en A CORUÑA y de el **SACRA FESTIVAL** - festival de artes en la Naturaleza que también se celebra como cita anual en la Ribeira Sacra Lucense.

Localidad: A Coruña

Provincia: La Coruña/A Coruña

CA: Galicia / Galiza

Pais: España

Distribuida por: CULTURACTIVA

Datos de Contacto:

Persona de Contacto: Adriana o Carlota

Teléfono: 625285717- 663301765

Email 1: experimentadanza@yahoo.es

Email 2: experimentadanza2016@gmail.com

Web: www.artespolaintegracion.com

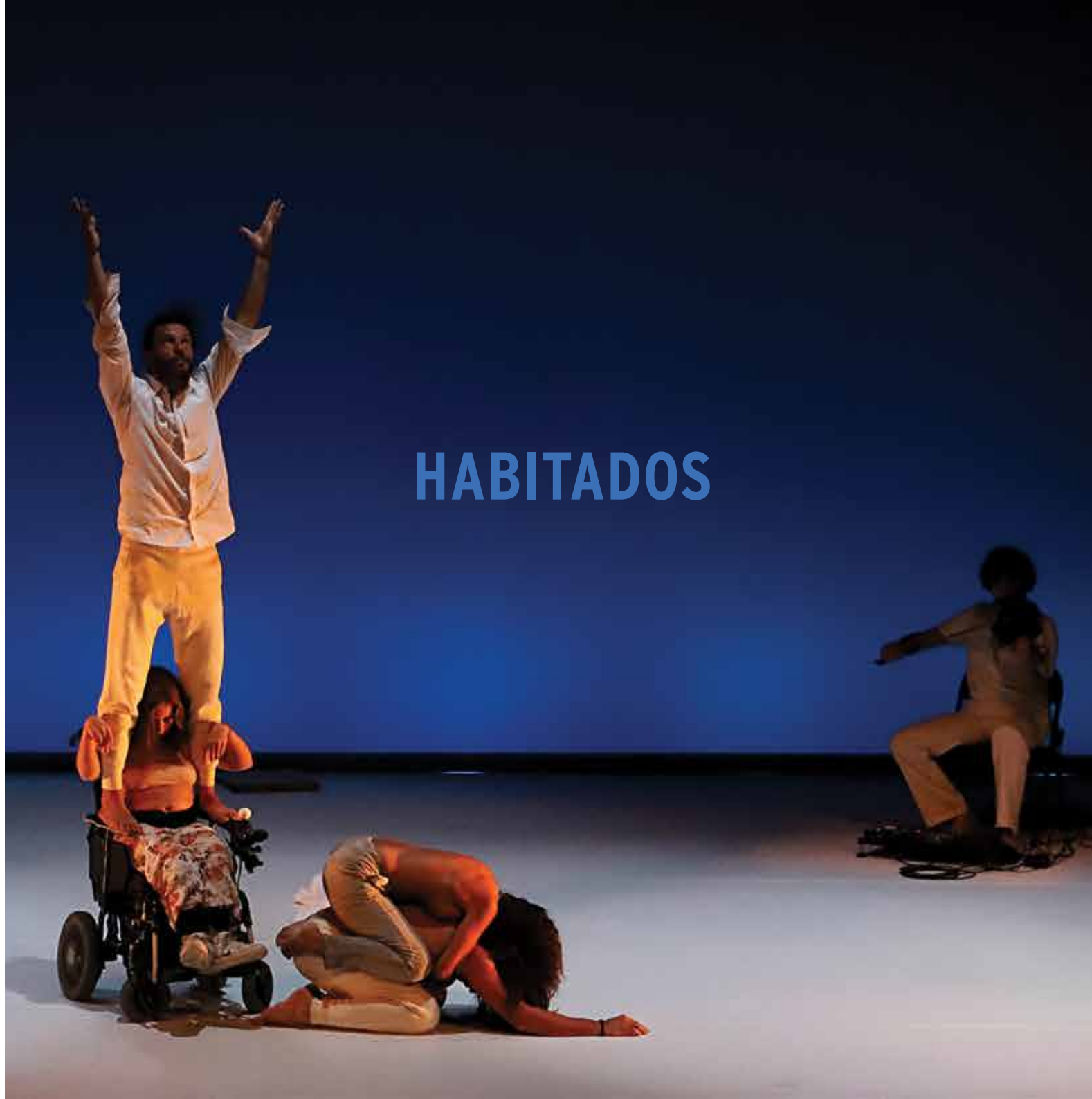
Habitados es una puesta en escena que habla de todo aquello que nos habita y que también cuestiona la invasión de nuestro territorio, de esos lugares íntimos que las veces son conquistados sin permiso. Una reflexión sobre el cuerpo como refugio y como lugar de protección. La búsqueda de un lugar común entre los intérpretes que nos haga sentir como en casa, como ser realmente habitados que somos.

Dirección: **Carlota Pèrez** y **Jordi Cortés**.

Interpretación y creación: **Davide Salvado, Clara López, Daniel Pardo, Carlota Pèrez, Mikel Aristegui, Cibrán Xeixo**.

Compañía: **ExperimentaDanza**

HABITADOS



PERFIL:

Carlota Perez

Bailarín, director artístico y gestor cultural. Fundador de la compañía de danza teatro profesional **ExperimentaDanza**, en A Coruña, con la idea de acercar la danza a los espacios de calle y espacios alternativos, creando una plataforma de formación y un centro de investigación coreográfica con la propia escuela.

Es gestora cultural de **ExperimentaCultura**, compañía que relaciona la danza con otras artes, produciendo y dirigiendo diferentes espectáculos. Además, desde el año 2000 ha dirigido varios festivales de calle y de interior como **Caixanova na Rúa**, **Festival Danza Aberta** (primer festival internacional de danza de calle en A Coruña), **Festival a Pie de Calle** (danza contemporánea internacional), **Macuf en Movimiento**, **Arts no Camiño** (proyecto pedagógico), **Arte, Urbe, Natura** (multidisciplinar), **EQD Festival Espazos que Danzan**, **Festival FAI-Artes pola Integración**, (primer festival de arte e integración en A Coruña), y la **EAI Encontro de Artes pola Fiesta de la Integración**.

Desde 2008 centra su actividad profesional en la integración social y cultural. Fruto de este nuevo enfoque son la **Compañía de Danza y Teatro para la Inclusión Social 5s**, **el Proyecto Integra-acción**, **el Proyecto Aislado**, palabras que habitan cuerpos (inclusión social en las cadenas a través de las artes escénicas) y el proyecto para adultos La tercera sonrisa.

Actualmente dirige diferentes proyectos multidisciplinares para **la Asociación Cultural para la Integración Social Diversa**, de la que es presidente, desarrolla el programa de inclusión social **Comun-Artes** para el **Departamento de Política Social de Santiago de Compostela**, la Dirección Artística del **Festival Sacra** en la **Ribeira Sacra do Miño** que une artes, naturaleza y vino y la dirección artística del **Encontro Artes pola Integración**, que se celebra cada año en la ciudad de La Coruña.



PERFIL:

Daive Salvado

Daive Salvado es sin duda una de las voces más carismáticas de Galicia. De formación autodidacta, lleva media vida recorriendo las aldeas en busca de ritmos, coplas y danzas. De las mujeres que se ha ido encontrando, aprendió la tradición musical que hoy le caracteriza, y con ellas comparte también una forma de vivir. El amor a las prácticas tradicionales y el respeto a la tierra, hacen de la manera de entender el canto para Daive mucho más que simplemente música. Daive vive en una aldea de Lugo llamada **Liúlfe** (germánico para "lugar de lobos"), donde tiene una pequeña granja con su pareja, en la que hay siete caballos y una huerta muy fructífera. En esta comarca, la Ulloa, Daive fundó un festival muy especial llamado **Agrogay** (hoy **Agrocuir**), para celebrar la diversidad, la vida de aldea, y la modernidad en el rural.

En cuanto a su carrera artística:

En 2003 comenzó su carrera profesional junto a Ugia Pedreira (Marful), y el grupo **Ecléctica Ensemble**. Poco después, se unió a la banda del gaitero **Budiño** como percusionista y cantante. Su versatilidad le permitió en esta época acercarse a los géneros del cabaret y el teatro. Daive ha colaborado en varios trabajos discográficos, entre otros: **Galiza, de Kepa Junkera** o **Sing me Home**, de **Yo-Yo Ma & Silk Road Ensemble**, ganador del **GRAMMY 2017** al **Best World Music Album**. En 2011, editó su primer trabajo en solitario, **Árnica Pura**. Un disco que es un recorrido por músicas populares peninsulares, pasando por la copla y el bolero, y que es el resultado de la colaboración con el productor vallisoletano **Eliseo Parra**. Tras dos años de gira, presentó **O Ladrón de Amorodos**, un espectáculo a trío junto al acordeonista **Santi Cribeiro (Berroquetto)** y el percusionista y gaitero **Cristian Silva**. Con este espectáculo, Daive fue escogido por el jurado internacional para la sección oficial de **WOMEX 2014**, la feria de world music más importante del mundo. Gracias a esto, logró una gran presencia en los medios especializados internacionales, donde hablaron de su trabajo como una de los grandes descubrimientos del 2014. En febrero de 2015 se editó el disco **Rústica**, un proyecto muy especial y efímero junto a **Cristina Pato, Anxo Pintos** y **Roberto Comesaña**, acogido muy positivamente por la crítica. En 2015 editó un nuevo disco en solitario, **Lobos**, producido por **Pedro Pascual (Talabarte, Marful)**, en el que Daive se ve arropado por músicos del tamaño de **Santi Cribeiro** (arreglista de muchos de los temas), **Xavi Lozano (Coetus)**, **Quim Farinha (Berroquetto)**, **Miguel Hiroshi** o **Lar Legido (Sumrrá)**, entre otros. Los lobos inspiran este disco, como metáfora de esa cultura tradicional necesaria y al mismo tiempo maltratada, la imagen de una Galicia pura y salvaje. Así, en el arte del disco aparecen los **Lobos** de Daive, desde los de **Isaac Díaz Pardo** para **Sargadelos** hasta los que cantan y se convierten en hombre... o al revés. **Lobos** está hecho desde el corazón, es un agradecimiento a todas esas pandeireteiras y bailadoras mayores, mujeres fuertes y anónimas, que enseñaron a Daive a ser lo que es.





PERFIL:

Clara López Villar

comenzó su andadura en la danza en el año con el proyecto comunitario Diversos en Santiago de Compostela.

A partir de esta experiencia continuó participando en cada proyecto y actuando en diversos teatros y festivales, hasta que en el año 2018 se incorpora a la Compañía liderada y dirigida por Carlota Pérez.

Su primer espectáculo en esta nuevo proyecto se llamó Rubindo Rochedos, representado en los principales teatros de A Coruña e importantes festivales. Actualmente participa, además de Habitados, en el espectáculo No me Toques el Secreto.



PERFIL:

Daniel Pardo

Nacido en A Coruña, tras terminar sus estudios de danza en la FUNCEB, en Salvador de Bahía, Brasil, apasionado por las danzas afrobrasileñas, permanece en este país en el que integra la compañía de danza-teatro Kiah Keya en 2013. Realizan espectáculos de calle en forma de flashmobs, con los que atraen al público al teatro. Más tarde trabaja en Cat's Meow, compañía australiana, y estudia con grandes maestros japoneses como Hisako Horikawa, encontrando una gran afinidad de entre su forma de bailar con el Body Weather y el Jinen Butoh de Atsushi Takenouchi. En 2018 realiza una gira con el solo A Profecía. Desde 2016 a 2021 colabora con el músico Davide Salvado y la banda Fransy, Davide e Cibrán bailando en sus espectáculos y varios de sus videos musicales. En su ciudad natal, A Coruña, formó parte del elenco de la compañía Permodus con el espectáculo A Arañeira, y actualmente integra la compañía 5S.



ESPECTÁCULOS ACTIVOS

MULTI
DISCIPLINAR

Sueño y Zapatos

Elenco: Estrella Agulló, Tatiana Cacheiro, Adriana
Autor: Carlota Pérez.
Director: Carlota Pérez, directora de la

MULTI
DISCIPLINAR

El Mundo En Tus Manos

Elenco: Jenni Rauhen, Carlota Pérez y
Autor: Carlota Pérez, directora de la
Director: Carlota Pérez, directora de la

MULTI
DISCIPLINAR

PICASSO: La Mirada En Las Manos

Elenco: Entre 12 y 17 personas:
Autor: Xoán Carlos Mejuto y Carlota
Director: Carlota Pérez

DANZA

Deep End

Elenco: CARLOTA PÉREZ Y YORDI CORTÉS
Autor: no existe
Director: CARLOTA PÉREZ, JORDI CORTÉS

DANZA

Límites

Elenco: Interpretes: Jesús Pastor, Clara López, Teo y
Autor: CARLOTA PÉREZ
Director: CARLOTA PÉREZ

DANZA

No me Toques el Secreto

Elenco Clara López Villar, Pío López, Carlota Pérez
Autor: Carlota Pérez
Dirección: Carlota Pérez

DANZA

Habitados

Elenco Clara López Villar, Carlota Pérez, Cibrán Seixo
Davide Salvado, Daniel Pardo
Músicos: Cibrán Seixo, Davide Salvado
Dirección: Carlota Pérez y Jordi Cortés